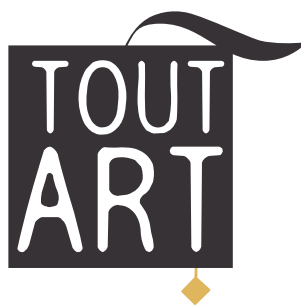


Juridique

ECOSYSTEME ET STRATEGIES DE DIFFUSION EN DANSE-THEATRE

Version au 18/03/2025

Fiche descriptive de formation



Tout'Art Formations
3 avenue du cimetière
31500 Toulouse

06 77 63 46 72
formations@toutart.fr
www.toutart.fr

Siret : 50784144300041
APE : 9001Z
Licences : 2-2020 007 549 - 3-2020 007 550

En mode présentiel.

Public concerné

Toute personne chargée de l'administration, de la production ou de la diffusion de spectacles.

Objectifs et compétences visées

À l'issue de la formation, le-la participant-e sera capable de positionner sa structure ou l'artiste avec lequel il-elle travaille au sein d'un écosystème, d'identifier les différents réseaux de production et de diffusion adaptés et d'élaborer les outils de communication adéquates.

Il s'agit de construire et mettre en place des méthodes et des outils pour permettre aux participant-es :

de **présenter correctement et efficacement** leur démarche artistique (à l'oral et via les outils de communication)

d'**identifier et de se positionner** dans des réseaux de production et de diffusion

d'**adopter une posture** face à un programmateur

de **structurer leur fonctionnement et leur organisation du travail**

d'**élaborer des outils** de communication adéquates

d'**évaluer et mettre en place une stratégie de développement**

Prérequis

Cette formation ne nécessite aucune connaissance particulière préalable.



Tout'Art Formations
3 avenue du cimetière
31500 Toulouse

06 77 63 46 72
formations@toutart.fr
www.toutart.fr

Siret : 50784144300041
APE : 9001Z
Licences : 2-2020 007 549 - 3-2020 007 550

Modalités et délais d'accès

Tout'Art Formations propose des formations modulaires de courte durée non diplômantes accessibles en formation professionnelle avec des propositions de dates tout au long de l'année.

Avec une approche sur mesure et une étude personnalisée des besoins, les modules sont adaptés aux besoins spécifiques de chaque professionnel-le, selon son niveau de compétence, d'expérience et de disponibilité.

La démarche :

1

Prise de contact avec Tout'Art Formations par email et/ou par téléphone, information et renseignement sur les différentes formations proposées et le calendrier des modules de formations.

Cette prise de contact doit intervenir au minimum
6 semaines avant le début de la formation.

Une **étude personnalisée** sera effectuée en fonction du niveau de compétence, d'expérience et de disponibilité de chaque personne.

2

Dans la semaine suivant vos échanges avec Tout'Art, vous recevrez un **devis** ainsi que le **bulletin d'inscription** à nous retourner 6 semaines avant le début de la formation.

3

Joignez à ces documents la **demande de prise en charge de votre OPCO ou de votre employeur.**

4

Dans la semaine suivant la réception de votre devis et bulletin d'inscription complétés et signés, nous vous enverrons la **fiche descriptive du module de formation, la convention de formation ainsi que le règlement intérieur** à nous retourner signés.

* pour les personnes en intermittence du spectacle les demandes de prise en charge auprès de l'AFDAS doivent être effectuées au plus tard 1 mois avant le début de la formation

Contenu

Écosystème de la diffusion du spectacle vivant (l'environnement, les réseaux et les partenaires)

Parcours d'une équipe artistique ; Place de la diffusion dans la chaîne incluant création et production (Présentation rapide du plan pour la création : Mieux produire, mieux diffuser)

Relation entre l'équipe artistique et le diffuseur (cadre éthique, outils nécessaires, temporalités)

Les **fondamentaux des différents outils de communication** (interne et externe) : base de données, dossiers de présentation...

Cas pratique autour de la démarche artistique
« Positionnement du projet pour un meilleur ciblage »
et « Comment atteindre et créer une relation avec un programmateur autour de la démarche artistique »

Laura Terrieux, Directrice des productions

Issue d'une famille d'artistes et passionnée par le spectacle vivant depuis l'enfance, elle commence son parcours professionnel en suivant une formation en chant et danse au Centre International de danse jazz Rick Odums à Paris.

Elle valide ensuite une licence en évènementiel culturel et travaille au sein de l'agence évènementielle Jour de marché à Paris.

Après un an à New-York et un an en Amérique latine, elle décide de s'installer à Toulouse et poursuit la formation de chargée de production avec le réseau Avant-mardi en 2016. C'est alors qu'elle rencontre Améla Alihodzic et le collectif Playtime lors de son stage de fin de formation. Elle accompagnera ensuite plusieurs groupes de musique en tant que chargée de production et de diffusion et notamment au sein du bureau de production Cricao spécialisé dans les musiques du monde.

En 2019, elle rejoint l'équipe Playtime et assure l'administration de tournée pour la chorégraphe Kaori Ito jusqu'à sa nomination au TJP de Strasbourg en 2023. Aujourd'hui, elle développe les projets artistiques de trois compagnies de danse-théâtre aux côtés de chorégraphes émergentes ; Cie MMCC - Marianne Masson ; Cie HBBB - Claire Lamothe ; Cie La Face B - Sarah Cerneaux à travers la production, la diffusion et l'administration.

Formatrice



Tout'Art Formations
3 avenue du cimetière
31500 Toulouse

06 77 63 46 72
formations@toutart.fr
www.toutart.fr

Siret : 50784144300041
APE : 9001Z
Licences : 2-2020 007 549 - 3-2020 007 550

Modalités pédagogiques

Cette formation alterne l'exposé participatif (apports théoriques, pédagogie interrogative) et les apports personnels (exemples de bonnes pratiques mobilisables par les participant·e·s). La pédagogie active est priorisée, par mise en situation et cas pratiques, exercices individuels, conseils personnalisés à chaque participant.

Moyens et supports

Les lieux de formation disposent d'un espace d'accueil et de détente dédié.

Les salles de formation sont équipées de bureaux, de tableaux et moyens de projection à vocation pédagogique, d'accès au WiFi.

Les salles de formation sont fermées et sécurisées en dehors des temps de formation.

Les supports pédagogiques et les références bibliographiques sont fournis à chacun·e des participant·e·s pendant ou après la formation, après avoir été commentés pour assurer leur bonne appropriation.

Modalités de suivi et d'évaluation

Avant la formation, chaque participant est invité à un entretien avec une conseillère, puis complète le bulletin d'inscription lui permettant d'exprimer directement au formateur/formatrice sa situation et ses attentes.

Le contrôle des acquis en cours de formation est réalisé à l'aide de mises en situation, d'auto-diagnostic, de travaux pratiques ou dirigés.

Une évaluation sous forme de QCM est réalisée en début et en fin de formation, puis analysée par l'équipe pédagogique. Le résultat global est à la disposition du participant·e.

Une attestation individuelle de formation, rappelant les objectifs, est remise au participant·e l'ayant suivie avec assiduité.

Organisation, durée et coût pédagogique

Effectif limité
à **12 participants**

Durée : **2 jours**
(14 heures de formation,
y compris les activités
pédagogiques effectuées
à distance)

Tarif :
840 € net de taxe
par personne

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Nos formations sont accessibles aux personnes handicapées moteur dans la plupart de nos lieux de formation. D'autres types de handicaps et de compensations peuvent être pris en charge sur demande. Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.

Myriam CHAABOUNI, Directrice des productions

Formatrice référente et directrice pédagogique

Sa rencontre avec l'univers du spectacle vivant s'est effectuée à la fin de ses études universitaires (Maîtrise en droit/gestion et DEA en droit de la communication audiovisuelle - Université Toulouse 1 Capitole).

Administratrice de la Compagnie Créature (théâtre/m Marionnette) de 2003 à 2015, membre fondatrice du bureau de production Tout'Art depuis 2007, Myriam accompagne les artistes professionnels dans la mise en place de leurs projets artistiques par le biais de différentes missions tant juridiques, administrative que financière.

La direction pédagogique est assurée par Myriam Chaabouni.

Pour tout autre renseignement, merci de contacter
Sophie Eloy, conseillère en formation et référente handicap :

06 77 63 46 72

