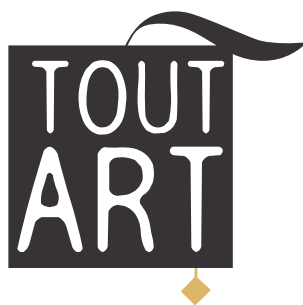


Gestion

LES FONDAMENTAUX DE LA COMPTABILITE POUR OPTIMISER SA GESTION BUDGETAIRE

Version au 16/09/2025

Fiche descriptive de formation



Public concerné

Toute personne chargée de l'administration, de la production ou de la diffusion de spectacles.

Objectifs et compétences visées

Comprendre le **rôle** et les **principes essentiels** de la comptabilité adaptée à une structure culturelle.

Connaître les **obligations** et **réglementations fiscales et sociales** notamment pour les associations.

Découvrir les **fondamentaux théoriques de la comptabilité** et de la **saisie comptable** (emploi / ressource) : les pièces comptables, le grand livre, la balance.

Se familiariser avec les **documents et outils comptables de base** (plan comptable, compte de résultat et bilan, etc.) pour faciliter ses liens avec les institutions et les personnes en charge de la comptabilité.

Utiliser la comptabilité comme outil de gestion budgétaire pour **optimiser le développement** d'un projet et le suivi de trésorerie.

Prérequis

Cette formation ne nécessite aucune connaissance particulière préalable.

Modalités d'admission

L'admission à cette formation est soumise à un entretien avec notre conseillère formation.



Tout'Art Formations
3 avenue du cimetière
31500 Toulouse

06 77 63 46 72
formations@toutart.fr
www.toutart.fr

Siret : 50784144300041
APE : 9001Z
Licences : 2-2020 007 549 - 3-2020 007 550

Contenu

Les principaux objectifs de tenue d'une comptabilité dans une association ou une entreprise en lien avec le cadre réglementaire et fiscal.

La **gestion des documents comptables** et les **outils de saisie** et/ou prestations comptables externes.

Le plan comptable : analyse et classement des comptes d'une structure culturelle.

Le compte de résultat – présentation et analyse : notions de charges / produits, bénéfices ou pertes sur la période.

Le bilan – présentation et analyse : notions d'actif / passif, créances / dettes et évaluation du patrimoine de la structure au moment de la clôture des comptes.

Le principe d'enregistrement simple d'une opération comptable : achats, ventes. Focus sur la TVA, la paie et les investissements.

Exercice pratique d'écritures simplifiées : journal, grand livre, balance, compte de résultat / bilan.

Le **suivi opérationnel** de la comptabilité et la **notion de trésorerie** pour optimiser son suivi budgétaire. Optimisation de la présentation du budget prévisionnel et du réalisé.

Aurélié Lambert

Formatrice

Issue d'un parcours en production et en management, Aurélié Lambert travaille à la direction de production de spectacles et événements pour des structures régionales ou nationales (opéra, festivals de musiques actuelles, compagnies de théâtre de rue et cirque, événementiel, etc.). Formatrice indépendante, elle intervient régulièrement sur des cursus d'accompagnement de projets artistiques ou en gestion de projets culturels. Par ailleurs, son expérience de musicienne intervenante lui permet de transmettre et partager sa sensibilité artistique.

Modalités pédagogiques

Cette formation alterne l'exposé participatif et le plan d'action personnel (exemples de bonnes pratiques mobilisables par les participant-e-s). La pédagogie active est priorisée, par mise en situation et cas pratiques, exercices individuels, conseils personnalisés à chaque participant.



Tout'Art Formations
3 avenue du cimetière
31500 Toulouse

06 77 63 46 72
formations@toutart.fr
www.toutart.fr

Siret : 50784144300041
APE : 9001Z
Licences : 2-2020 007 549 - 3-2020 007 550

Moyens et supports

Les salles de formation sont équipées de bureaux, de tableaux et moyens de projection à vocation pédagogique, d'accès au WiFi.

Les salles de formation sont fermées et sécurisées en dehors des temps de formation.

Les supports pédagogiques et les références bibliographiques sont fournis à chacun·e des participant·e. pendant ou après la formation, après avoir été commentés pour assurer leur bonne appropriation.

Modalités de suivi et d'évaluation

Avant la formation, chaque participant est invité à un entretien avec une conseillère, puis complète un bulletin d'inscription lui permettant d'exprimer directement au formateur / formatrice sa situation et ses attentes.

Le contrôle des acquis en cours de formation est réalisé à l'aide de mises en situation, d'auto-diagnostic, de travaux pratiques ou dirigés.

Une évaluation sous forme de QCM est réalisée en début et en fin de formation, puis analysée par l'équipe pédagogique.

Le résultat global est à la disposition du participant·e.

Une attestation individuelle de formation, rappelant les objectifs, est remise au participant·e l'ayant suivie avec assiduité.

Organisation, durée et tarifs

Effectif limité
à **12 participants**

Durée : **3 jours**
(21 heures de formation,
y compris les activités
pédagogiques effectuées
à distance)

Tarif :
840€ net de taxe
par personne

Informations complémentaires

Cette formation peut s'adresser à plusieurs personnes d'un même service et être dispensée directement dans votre structure en version « intra ».



Tout'Art Formations
3 avenue du cimetière
31500 Toulouse

06 77 63 46 72
formations@toutart.fr
www.toutart.fr

Siret : 50784144300041
APE : 9001Z
Licences : 2-2020 007 549 - 3-2020 007 550

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Nos formations sont accessibles aux personnes handicapées moteur dans la plupart de nos lieux de formation.

D'autres types de handicaps et de compensations peuvent être pris en charge sur demande. Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.

Formatrice référente et directrice pédagogique

Myriam CHAABOUNI, Directrice des productions

Sa rencontre avec l'univers du spectacle vivant s'est effectuée à la fin de ses études universitaires (Maîtrise en droit/gestion et DEA en droit de la communication audiovisuelle - Université Toulouse 1 Capitole).

Administratrice de la Compagnie Créature (théâtre/marionnette) de 2003 à 2015, membre fondatrice du bureau de production Tout'Art depuis 2007, Myriam accompagne les artistes professionnels dans la mise en place de leurs projets artistiques par le biais de différentes missions tant juridiques, administrative que financière.

La direction pédagogique est assurée par Myriam Chaabouni.

Pour tout autre renseignement, merci de contacter
Flora Charrier, conseillère en formation et référente handicap :

06 77 63 46 72
formations@toutart.fr